

# Les musiques de films en un seul clic

ÉCRAN  
TOTAL  
N° 631

2 au 7 Novembre 2006

**S**amedi 21 octobre, dans le cadre du 7<sup>e</sup> Festival Musique et Cinéma d'Auxerre, l'UCMF (Union des compositeurs de musiques de films), qui regroupe plus de 120 compositeurs<sup>(1)</sup>, a signé un contrat avec le premier label musical digital, Believe, représenté par Arnaud Chiaramonti. "Ce label est fondamental pour la musique de film", explique Gilles Tinayre, président de l'UCMF.



© Magali Fernandez

**De gauche à droite: le président de l'UCMF Gilles Tinayre, en compagnie du compositeur Philippe Chany et d'Arnaud Chiaramonti, du label Believe.**

Il va permettre de propulser sur la toile d'innombrables coups de cœur du public, laissés pour compte au rayon des produits a priori non commercialisables. Qu'ils soient issus du cinéma ou de l'audiovisuel, la dématérialisation rend possible leur distri-

bution, une bonne fois pour toutes." Ce rapprochement entre l'UCMF et Believe devrait conduire à la diffusion d'une dizaine de titres de chacun des compositeurs de l'UCMF, et constituer ainsi une base minimum de 1 200 morceaux de musiques de films. Believe distribuera et promouvra l'ensemble de ces œuvres musicales auprès des principaux distributeurs de musique numérique par télé-

chargement : iTunes, Virgin Mega, Fnac Music, Orange, SFR, T-Online, CellFish Media, etc. Les plus belles musiques de films signées par des compositeurs de l'UCMF seront dès lors accessibles en un seul clic au grand public. ■

**O. du J.**

(1) Parmi lesquels Cyril Morin, Jean-Michel Bernard, Francis Lai, Pierre-André Athané, Eric Demarsan, Jacques Davidovici, Gréco Casadesus, Gabriel Yared, Vladimir Cosma, Bruno Coulais, Jean-Claude Petit...