



2èmes Prix France Musique / UCMF

Festival de Cannes, 27 mai 2007

Pour la deuxième année consécutive, France Musique et l'UCMF (Union des Compositeurs de Musique de Film) ont décerné au Festival de Cannes, le 27 mai dernier, les « Prix France Musique – UCMF de la musique de film », avec d'une part le « Prix France Musique des Bandes Originales de Films » et de l'autre, le « Prix UCMF de la musique pour le cinéma ».

PALMARES 2007 :

Prix France Musique des bandes originales de films :
Franco Piersanti pour « Le Caïman » de Nanni Moretti.

Ce prix récompense une musique de film symphonique. Le lauréat reçoit une commande de Radio France qui sera créée en mai 2008 lors du Festival de Cannes par l'Orchestre de Cannes – Provence – Alpes – Côte d'Azur, sous la direction de Philippe Bender.

Prix UCMF de la musique pour le cinéma :
Jean-Michel Bernard pour « La science des rêves » de Michel Gondry.

Ce prix récompense une musique évoluant en dehors de l'écriture symphonique.

Ils succèdent tous deux à :

- Alberto Iglesias pour le « prix France Musique », dont la création mondiale ORFEO EN PALERMO a été jouée en concert au Noga Hilton par l'Orchestre de la région PACA sous la direction de Philippe Bender, dimanche 27 mai, avec le soutien de la SACEM.

- Johan Soderqvist pour le « prix UCMF »

Mini biographies des lauréats 2007 :



Franco Piersanti

Originaire de Rome, diplômé à Santa Cecilia en contrebasse, en composition et en direction d'orchestre, il débute au cinéma en 1977 avec le film de Nanni Moretti, *Io sono un autarchico*. Il a réalisé, depuis, les musiques d'environ 70 films pour le cinéma et autant pour le théâtre. Il est lauréat à deux reprises du Prix David di Donatello pour la meilleure bande originale.



Jean-Michel Bernard

Après un enregistrement avec le Royal Philharmonic Orchestra de Londres à 19 ans, il est engagé pendant quatre ans à France Inter comme directeur musical de l'émission culte « L'oreille en coin » puis ensuite à TF1 en tant qu'arrangeur/chef d'orchestre des grandes émissions musicales de la chaîne où il travaillera avec les plus grands artistes internationaux. Compositeur de nombreuses musiques de films, séries TV, génériques, publicités et dessins animés, il collabore notamment avec Lalo Schiffrin pour le Midem 90, Ennio Morricone pour le film de Roland Joffré *Vatel*, et régulièrement avec Ray Charles de 1999 à 2003 notamment en tant que membre de son quintet à l'orgue Hammond B3. Il travaille à Hollywood avec le réalisateur Michel Gondry et le scénariste Charlie Kaufman pour le film *Human Nature* dont il a écrit et enregistré toutes les chansons avec Patricia Arquette et l'Orchestre Symphonique de Seattle. Il partage dorénavant sa carrière de compositeur entre la France et les USA tout en continuant à donner des concerts en tant que pianiste.

Contact France Musique

Christophe Sillières (Responsable Communication)

01 56 40 25 92/01 56 40 36 12/06 20 62 23 97

christophe.sillieres@radiofrance.com

Contact UCMF

Séverine Abhervé (Coordination)

06 26 82 25 26

coordination@ucmf.fr

Télécharger le dossier de presse des Prix France Musique – UCMF :

http://image.radio-france.fr/francemusique/_media/ev_pdf/180000074-pdf.pdf