

CANNES 2006

Festival International du Film

17 - 28 mai

•

Pavillon International de la Musique de Film



Union des Compositeurs de Musiques de Films

Pour la deuxième année consécutive, et en partenariat avec la **SACEM**, le **Pavillon International de la Musique de Film** émergera au Festival de Cannes 2006.

Désormais reconnu comme organisme officiel, l'UCMF (Union des Compositeurs de Musiques de Films) a souhaité offrir un lieu de rencontres pour accueillir et rassembler **tous les compositeurs du monde** entier venus à Cannes et leur procurer un espace professionnel convivial d'informations, d'échanges, de services et de réflexion.

L'UCMF accueillera également dans ses murs la première fédération européenne des Compositeurs de Musique de Film (**FFACE** - *Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe*), récemment créée lors du MIDEM 2006. FFACE tiendra son premier Conseil d'Administration pendant le Festival.

Le Pavillon International de la Musique de Film sera situé dans le Village International France (Esplanade Pantiero)

Le compositeur **Patrick Doyle** (*Nanny Mc Fee, Harry Potter et la coupe de feu, Hamlet, Indochine,...*) sera cette année **le parrain du Pavillon International de la Musique de Film**.

Pendant toute la durée du Festival, l'UCMF organisera des rencontres professionnelles, des apéritifs et des prestations musicales *live* autour de la musique de film.

1 – LES CONFÉRENCES & TABLES RONDES

Lundi 22 Mai de 9h30 à 11h30 – Plage Royale :

Première conférence internationale de la Musique de Film :

- Sujet: "**L'avenir de la Musique de Film européenne dans le monde**", conférence-débat, sous l'égide de FFACE (Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe), et en partenariat avec *Musique Info Hebdo*

Mardi 23 Mai de 9h30 à 11h30 – Plage Les Goëlands :

- Sujet: "**Musique et scénario**", conférence-débat

Mardi 23 Mai de 15h00 à 17h00 – Pavillon International de la Musique de Film :

- Sujet: "**Jeunes compositeurs, jeunes réalisateurs et court-métrage: l'opportunité d'une rencontre**", table ronde en partenariat avec le *Short Film Corner*

Mercredi 24 Mai de 9h30 à 11h30 – Plage Les Goëlands :

- Sujet: "**L'économie de la Musique de Film**", conférence-débat en partenariat avec *Ecran Total*

Jeudi 25 Mai de 9h30 à 11h30 – Plage Les Goëlands :

- Sujet: "**L'enseignement de la Musique de Film en Europe**", conférence-débat

2 – LES COCKTAILS

Lundi 22 Mai à 12h00 – Pavillon International de la Musique de Film :

- Cocktail des Compositeurs de Musiques de Films, avec *Musique Info Hebdo*

Mardi 23 Mai à 12h00 – Pavillon International de la Musique de Film :

- Cocktail des Auteurs, avec la SACD

Mercredi 24 Mai à 12h00 – Pavillon International de la Musique de Film :

- Les Compositeurs européens : cocktail en Hommage à l'Allemagne

Jeudi 25 Mai à 12h00 – Pavillon International de la Musique de Film :

- Cocktail du court-métrage

3 – LES PRESTATIONS MUSICALES

Mardi 23 Mai & Mercredi 24 Mai à 20h45 – Cinéma de la Plage :

- **Didier Riey / Le violon dingue** (Jazz manouche et cinéma)

4 – LES OUTILS DE COMMUNICATION

L'UCMF va également développer, en collaboration avec **Manufacturer/Stephen Melchiori**, plusieurs **outils de communication**, dont les deux principaux sont :

- **"La Musique au Coeur de l'Image"** une brochure de 60 pages recueillant analyses, points de vue et éditoriaux de personnalités du monde du cinéma et de la musique. Tiré à 30 000 exemplaires, il sera distribué gratuitement sur le Pavillon ainsi que dans tous les lieux et manifestations concernés.
- Le **site spécifique** www.ucmf-cannes.org mettant en valeur l'actualité de la Musique de Film au sein du Festival. On y trouvera des interviews, l'agenda du Pavillon (cocktails, manifestations), les films à ne pas manquer pour leur musique originale, l'annuaire des compositeurs ainsi que des renseignements pratiques.

✓ ✓ ✓

Autre première pendant ce 59^{ème} Festival de Cannes: la création de **deux prix "Musique de Films" FRANCE MUSIQUE / UCMF**.

- Le "Prix France Musique des bandes originales de films" récompensera un compositeur ayant récemment écrit une partition symphonique pour le Cinéma. Le lauréat se verra attribuer par Radio France la commande d'une oeuvre qui sera créée lors du Festival de Cannes 2007 par l'Orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte-d'Azur.
- Le "Prix UCMF de la Musique pour le Cinéma" sera remis par l'Union des Compositeurs de Musique de Film pour les autres catégories musicales.
- Ces prix seront décernés à l'occasion d'une cérémonie le **21 Mai à 12h00, Plage Royale**.
- Le **PIMF** (Pavillon International de la Musique de Film) accueillera ses invités tous les jours à midi, à *l'open bar*. Il sera également le lieu de rencontres conviviales informelles autour du piano.
- En présence de nombreux compositeurs européens présents à Cannes aura lieu le premier **Conseil d'Administration de FFACE** (Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe) dont les associations membres sont représentées : Allemagne, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Suède, Suisse.
- Un **dîner de gala** réunira les invités de la SACEM et de l'UCMF sur une plage cannoise le samedi 20 Mai.

✓ ✓ ✓

Enfin, les compositeurs de musique de film apporteront leur concours à la création des évènements suivants:

- Le **Speed-Dating** organisé par l'ADAMI, le **Lundi 22 Mai de 14h30 à 17h00 – Pavillon de l'ADAMI (Pantiero)**
- Le débat sur les **aspects juridiques et économiques de la musique de film**, organisé par l'ANPE au **Pavillon de la Commission du Film France** (Pantiero) le **Samedi 20 Mai de 10h00 à 12h00.**
- La conférence-débat "**droits d'auteur, devoirs de profs**", organisée par **l'Education Nationale**, qui se tiendra le **Vendredi 26 Mai de 11h30 à 13h30** à la **Salle Miramar.**

✓ ✓ ✓

**Pavillon International de la Musique de Film (PIMF)
"Village International France" – La Pantiero**

Coordination : **Séverine Abhervé**

Tél. 06 26 82 25 26

E-mail : coordination@ucmf.fr