

**BUDGET TYPE MUSIQUE ORIGINALE © UCMF
GRANDE FORMATION (71 MUSICIENS / 40 CHORISTES) - ENREGISTREMENT FRANCE**

*Les informations portées sur ces documents ne peuvent aucunement engager la responsabilité de l'UCMF
Elles doivent être réajustées selon les cas spécifiques et l'évolution des marchés.*

Titre du Film :

Musique Originale de :

Producteur de la musique :

Producteur exécutif de la musique :

Editeur de la musique :

Durée de la musique (mn) :

40 (< de 30 minutes acoustique + 10 minutes synthés)

Formations musicale :

Grande formation (71 musiciens - 40 choristes)

Lieu d'enregistrement

France

Lieu d'enregistrement rythmiques

France

Lieu de mixage

France

Estimation de septembre 2004	ESTIMATION BASSE				ESTIMATION HAUTE			
	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report
COMMANDE D'UNE ŒUVRE ORIGINALE								
Compositeur : prime d'écriture brut HT			10 000 €				40 000 €	
Charges patronales Agessa (1 %) (1)	en % >>>	1	100 €		en % >>>	1	400 €	
Orchestrateur brut HT			5 000 €				12 000 €	
Charges patronales Agessa (1 %)	en % >>>	1	50 €		en % >>>	1	120 €	
Consultant (recherche de références musicales, etc.)			1 000 €				2 000 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	600 €		en % >>>	60	1 200 €	
Direction artistique (salaire)			0 €				2 000 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	60	1 200 €	
Copiste (salaire brut /jour)		6	305 €	1 830 €		9	305 €	2 745 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	1 098 €		en % >>>	60	1 647 €	
Compositeur : maquettes			600 €				2 500 €	
Charges patronales Agessa (1 %) ou facture	en % >>>	1	6 €		en % >>>	1	25 €	
Agent Compositeur (10-15% gains) (facture)			0 €				6 000 €	
Autre poste								
Total COMMANDE D'UNE ŒUVRE			20 284 €	20 284 €			71 837 €	71 837 €

(1) Les charges salariales (Agessa, RDS, CSG -environ. 8%) sont directement prélevées sur la rémunération du compositeur ou de l'orchestrateur.

(2) Les charges salariales (Assedic, Audiens, Urssaf, congés spectacles -environ. 22%) sont directement prélevées sur la rémunération de l'employé(e).

Seule apparaît ici une estimation des charges patronales.

PROGRAMMATION SYNTHES	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report
Programmeur (en nbe de séances)		2,0	400 €	800 €		5,0	400 €	2 000 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	480 €		en % >>>	60	1 200 €	
Studio synthés (en nbe de journées) facture HT		3,0	600 €	1 800 €		5,0	600 €	3 000 €
Achat banques de sons		0	0 €	0 €		1	500 €	500 €
Location de matériel		0	0 €	0 €		1	1 000 €	1 000 €
Compositeur interprète Cachet (1)		0	0 €	0 €		5	200 €	1 000 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	60	600 €	
Autre poste		0,0	0 €	0 €		0,0	0 €	0 €
Autre poste		0,0	0 €	0 €		0,0	0 €	0 €
Total PROGRAMMATION SYNTHES			3 080 €	3 080 €			9 300 €	9 300 €

(1) De plus en plus souvent, l'administration fiscale considère également le compositeur comme un interprète

lors de son travail de saisie musicale sur informatique.

Estimation de septembre 2004	ESTIMATION BASSE				ESTIMATION HAUTE			
	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report
FRAIS TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT								
Studio préparation (en heures)	0,0	0 €	0 €		0,0	0 €	0 €	
Studio orchestre (en jours)	1,0	2 500 €	2 500 €		2,0	2 500 €	5 000 €	
Studio rythmiques (en jours)	0,0	0 €	0 €		0,5	1 200 €	600 €	
Studio (en heures)	0	0 €	0 €			0 €	0 €	
Ingénieur du son (en jours)	1,0	600 €	600 €		2,5	800 €	2 000 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	360 €		en % >>>	60	1 200 €	
Assistant ingénieur du son (en jours)	0,0	0 €	0 €		0,0	0 €	0 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	60	0 €	
Location ProTools ou autres	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Location vidéo	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre frais techniques	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Fournitures 1	1	300 €	300 €		1	500 €	500 €	
Fournitures 2	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Total FRAIS TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT			3 760 €	3 760 €			9 300 €	9 300 €

MONTAGE ET MIXAGE 5.1								
Studio montage (en heures)		0 €	0 €			0 €	0 €	
Monteur		0 €	0 €			0 €	0 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	60	0 €	
Studio mixage (en jours)	4	1 200 €	4 800 €		4	1 800 €	7 200 €	
Ingénieur du son mixeur (en jours)	4	500 €	2 000 €		4	800 €	3 200 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	1 200 €		en % >>>	60	1 920 €	
Assistant ingénieur du son (en jours)		0 €	0 €		0,0	0 €	0 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	60	0 €	
Location ProTools		0 €	0 €		4	400 €	1 600 €	
Location vidéo		0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre frais techniques		0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Fournitures 1	1	300 €	300 €		1	500 €	500 €	
Fournitures 2	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Total MONTAGE ET MIXAGE			8 300 €	8 300 €			14 420 €	14 420 €

PRODUCTION EXECUTIVE								
CONTRATS								
Négociation et rédaction	1	2 000 €	2 000 €		0	0 €	0 €	
Autres interventions	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Frais divers	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
COORDINATION (2)								
Organisation planning orchestre	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Organisation planning studio	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Négociation et gestion des budgets	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
ASSURANCES								
Assurance des master (à évaluer)	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autres assurances	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
LOGISTIQUE ET BUREAUTIQUE								
Dépenses supplémentaires (téléphone, matériel)	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
PROD.EXE. GLOBALE (TARIF PROPORTIONNEL)								
Pourcentage sur total musique (5-10%)		>>>>>>>>>				>>>>>>>>>	12 500 €	
IMPREVUS								
Imprévis	1	1 000 €	1 000 €		1	2 000 €	2 000 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Total PRODUCTION EXECUTIVE			3 000 €	3 000 €			14 500 €	14 500 €

(2) ce poste est souvent assumé directement par le compositeur

VOYAGES, REPAS								
VOYAGES								
Avion AR prix moyen pour 2/4 personnes	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Hotel	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Repas	4	30 €	120 €		4	30 €	120 €	
Invitations	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Divers (taxis, etc...)	0	0 €	0 €		3	12 €	36 €	
Déplacements imprévus (calage musique étranger)	0	0 €	0 €		1	800 €	800 €	
Total VOYAGES, REPAS			120 €	120 €			956 €	956 €

TOTAL GENERAL en EUROS			104 814 €	104 814 €			211 320 €	211 320 €
-------------------------------	--	--	------------------	------------------	--	--	------------------	------------------

PRODUCTION D'UN CD AUDIO								
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Estimation de septembre 2004	ESTIMATION BASSE				ESTIMATION HAUTE			
	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report
Studio montage (en heures)	10	70 €	700 €		10	70 €	700 €	
Monteur	10	50 €	500 €		10	50 €	500 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	300 €		en % >>>	60	300 €	
Studio mastering (en heures)	2	250 €	500 €		3	250 €	750 €	
Ingénieur du son mastering (en heures) inclus	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	60	0 €	
Interprètes : Droits phono	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Fournitures	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autres frais	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Autre poste	0	0 €	0 €		0	0 €	0 €	
Total PRODUCTION D'UN CD AUDIO			2 000 €	2 000 €			2 250 €	2 250 €

(1) Autres fais à charge du label ou du producteur :
Droits SPEDIDAM, droits SDRM, fabrication et
duplication de la pochette, glass master, pressage, etc.