

**BUDGET TYPE MUSIQUE ORIGINALE © UCMF -  
 GRANDE FORMATION (71 MUSICIENS / 40 CHORISTES) - PAYS DE L'EST**

Les informations portées sur ces documents ne peuvent aucunement engager la responsabilité de l'UCMF

Elles doivent être réajustées selon les cas spécifiques et l'évolution des marchés.

Titre du Film :

Musique Originale de :

Producteur de la musique :

Producteur exécutif de la musique :

Editeur de la musique :

Durée de la musique (mn) : 40 (30 mn acoustique + 10 mn synthés)

Formations musicale : 71 musiciens - 40 choristes

Lieu d'enregistrement orchestre : Prague-Sofia-Bratislava, etc.

Lieu de mixage : France

Estimation de septembre 2004	ESTIMATION BASSE				ESTIMATION HAUTE			
	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report
<b>COMMANDE D'UNE ŒUVRE ORIGINALE</b>								
Compositeur : prime d'écriture brut HT			10 000 €				40 000 €	
Charges patronales Agessa (1 %) (1)	en % >>>	1	100 €		en % >>>	1	400 €	
Orchestrateur brut HT			5 000 €				12 000 €	
Charges patronales Agessa (1 %)	en % >>>	1	50 €		en % >>>	1	120 €	
Consultant (recherche de références musicales, etc.)			1 000 €				2 000 €	
Charges sociales patronales (50-60%)(2)	en % >>>	60	600 €		en % >>>	65	1 300 €	
Direction artistique (salaire)			0 €				2 000 €	
Charges sociales patronales (50-60%)(2)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	65	1 300 €	
Copiste (Pays de l'est / Paris)		1	1 100 €	1 100 €		9	305 €	2 745 €
Charges sociales patronales (50-60%)(2)	en % >>>	0	0 €		en % >>>	65	1 784 €	
Compositeur : maquettes			600 €				2 500 €	
Charges patronales Agessa (1 %) ou facture	en % >>>	1	6 €		en % >>>	1	25 €	
Agent Compositeur (10-15% de la prime) (facture)			0 €				6 000 €	
Autre poste								
<b>Total COMMANDE D'UNE ŒUVRE</b>			<b>18 456 €</b>	<b>18 456 €</b>			<b>72 174 €</b>	<b>72 174 €</b>

(1) Les charges salariales (Agessa, RDS, CSG - environ. 8%) sont directement prélevées sur la rémunération du compositeur.

(2) Les charges salariales (Assedic, Audiens, Urssaf, congés spectacles - environ. 22%) sont directement prélevées sur la rémunération de l'employé(e).  
 Seule apparaît ici une estimation des charges patronales.

PROGRAMMATION SYNTHES	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report
Programmeur (en nbe de séances)		3	400 €	1 200 €		5	400 €	2 000 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	720 €		en % >>>	65	1 300 €	
Studio synthés (en nbe de journées) facture HT		3	600 €	1 800 €		5	600 €	3 000 €
Achat banques de sons		0	500 €	0 €		1	500 €	500 €
Location de matériel		0	0 €	0 €		1	1 000 €	1 000 €
Compositeur interprète Cachet (1)		0	0 €	0 €		5	200 €	1 000 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €		en % >>>	65	650 €	
Autre poste		0	0 €	0 €		0	0 €	0 €
Autre poste		0	0 €	0 €		0	0 €	0 €
<b>Total PROGRAMMATION SYNTHES</b>			<b>3 720 €</b>	<b>3 720 €</b>			<b>9 450 €</b>	<b>9 450 €</b>

(1) De plus en plus souvent, l'administration fiscale considère également le compositeur comme un interprète lors de son travail de saisie musicale sur informatique.



Estimation de septembre 2004		ESTIMATION BASSE				ESTIMATION HAUTE			
	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report		Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report

<b>FRAIS TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT</b>									
Studio préparation (en heures)	4	90 €	360 €			4	90 €	360 €	
Studio (en jours)		0 €	0 €				0 €	0 €	
Studio (en heures) avec répétition	12	95 €	1 140 €			15	130 €	1 950 €	
Ingénieur du son (français -en jours)	2	500 €	1 000 €			2	800 €	1 600 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	600 €			en % >>>	60	960 €	
Assistant ingénieur du son (en jours)			0 €					0 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €			en % >>>	60	0 €	
Location ProTools ou autres		0 €	0 €			1	1 000 €	1 000 €	
Location vidéo		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre frais techniques		0 €	0 €				0 €	0 €	
Fournitures 1	1	300 €	300 €			1	400 €	400 €	
Fournitures 2		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>Total FRAIS TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT</b>			<b>3 400 €</b>	<b>3 400 €</b>				<b>6 270 €</b>	<b>6 270 €</b>

<b>MONTAGE ET MIXAGE 5.1</b>									
Studio montage (en heures)		0 €	0 €				0 €	0 €	
Monteur		0 €	0 €				0 €	0 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €			en % >>>	60	0 €	
Studio mixage (en jours)	4	1 200 €	4 800 €			4	1 800 €	7 200 €	
Ingénieur du son mixeur (en jours)	4	500 €	2 000 €			4	800 €	3 200 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	1 200 €			en % >>>	60	1 920 €	
Assistant ingénieur du son (en jours)		0 €	0 €			4	300 €	1 200 €	
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €			en % >>>	60	720 €	
Location ProTools ou autres		0 €	0 €			4	400 €	1 600 €	
Location vidéo		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre frais techniques		0 €	0 €				0 €	0 €	
Fournitures 1		0 €	0 €			1	300 €	300 €	
Fournitures 2		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>Total MONTAGE ET MIXAGE</b>			<b>8 000 €</b>	<b>8 000 €</b>				<b>16 140 €</b>	<b>16 140 €</b>

<b>PRODUCTION EXECUTIVE</b>									
<b>CONTRATS</b>									
Négociation et rédaction	1	2 000 €	2 000 €				0 €	0 €	
Autres interventions		0 €	0 €				0 €	0 €	
Frais divers		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>COORDINATION (2)</b>									
Organisation planning orchestre		0 €	0 €			0	0 €	0 €	
Organisation planning studio		0 €	0 €				0 €	0 €	
Négociation et gestion des budgets		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>ASSURANCES</b>									
Assurance des master (à évaluer)		0 €	0 €				0 €	0 €	
Autres assurances		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>LOGISTIQUE ET BUREAUTIQUE</b>									
Dépenses supplémentaires (téléphone, matériel)		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>PROD.EXE. GLOBALE (TARIF PROPORTIONNEL)</b>									
Pourcentage sur total musique (5-10%)		>>>>>>>>					>>>>>>>>	4 500 €	
<b>IMPREVUS</b>									
Imprévus	1	1 000 €	1 000 €			1	2 000 €	2 000 €	
Autre poste		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>Total PRODUCTION EXECUTIVE</b>			<b>3 000 €</b>	<b>3 000 €</b>				<b>6 500 €</b>	<b>6 500 €</b>

(2) ce poste est souvent assumé directement par le compositeur

<b>VOYAGES, REPAS</b>									
<b>VOYAGES</b>									
Avion AR prix moyen pour 2/4 personnes	2	400 €	800 €			4	400 €	1 600 €	
Hotel	4	140 €	560 €			8	140 €	1 120 €	
Repas	8	30 €	240 €			16	30 €	480 €	
Invitations		0 €	0 €				0 €	0 €	
Divers (taxis, etc...)	8	6 €	48 €			10	6 €	60 €	
Déplacements imprévus (calage musique étranger)		0 €	0 €				0 €	0 €	
<b>Total VOYAGES, REPAS</b>			<b>1 648 €</b>	<b>1 648 €</b>				<b>3 260 €</b>	<b>3 260 €</b>

Estimation de septembre 2004		ESTIMATION BASSE			ESTIMATION HAUTE		
Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report	Q.	P. U. HT ou %	Montant HT	Report

<b>TOTAL GENERAL en EUROS</b>	<b>50 643 €</b>	<b>130 147 €</b>
-------------------------------	-----------------	------------------

PRODUCTION D'UN CD AUDIO						
Studio montage (en heures)	10	70 €	700 €	10	70 €	700 €
Monteur	10	50 €	500 €	10	50 €	500 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	300 €	en % >>>	60	300 €
Studio mastering (en heures)	2	250 €	500 €	3	250 €	750 €
Ingénieur du son mastering (en heures) inclus		0 €	0 €		0 €	0 €
Charges sociales patronales (50-60%)	en % >>>	60	0 €	en % >>>	60	0 €
Interprètes : Droits phono		0 €	0 €		0 €	0 €
Fournitures		0 €	0 €		0 €	0 €
Autres frais		0 €	0 €		0 €	0 €
Autre poste		0 €	0 €		0 €	0 €
		0 €	0 €		0 €	0 €
<b>Total PRODUCTION D'UN CD AUDIO</b>		<b>2 000 €</b>	<b>2 000 €</b>		<b>2 250 €</b>	<b>2 250 €</b>