



FFACE

FFACE (Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe) est née en janvier 2006 au MIDEM (France). Elle regroupe à ce jour 8 associations de compositeurs de musiques de films : France (UCMF), Espagne (Musimagen), Suisse (UFMC), Allemagne (CC Composers), Danemark (DPA), Finlande (ELVIS), Royaume-Uni (BAC&S), Suède (SKAP). La France en assure la première présidence pour deux années. FFACE est destinée à regrouper les associations de compositeurs de musiques de films existantes dans chaque pays de l'Union Européenne.

Les objectifs

Apporter une solution aux préoccupations des compositeurs européens.

Pour ce faire, FFACE agira sur : **l'affirmation de la spécificité du métier** de compositeur pour l'image ; **le renfort du dialogue** auprès des producteurs, éditeurs et diffuseurs ; **l'enrichissement des cultures** professionnelles respectives ; la **reconnaissance du métier** par les instances européennes ; la **facilité des échanges** et la **mobilité** à l'heure des coproductions internationales. FFACE est l'occasion de bâtir un pôle artistique fort et cohérent, au service de la diversité culturelle.

Quelques actions

FFACE s'est imposée comme pilier audiovisuel de la future grande fédération européenne de toutes les musiques (Vienne – février 2006). Elle a également participé aux côtés des sociétés d'auteurs, à l'audition organisée par le Directoire Compétition de la Commission Européenne (Bruxelles – juin 2006) où elle a obtenu la reconnaissance de la SACEM, du GESAC & du CISAC.

FFACE s'implique dans les festivals européens : Festival de Cannes (France - mai 2006), participation à plusieurs conférences sur la musique de films ; Festival Soncinemad (Espagne – juin 2006) conférence de presse ; Festival Musique & Cinéma d'Auxerre (France – octobre 2006), co-organisation des *European Soundtrack Council Awards*.

FFACE établit plusieurs dossiers prioritaires : la dynamisation de la musique de film européenne (« *Musique de film : The european touch* ») ; la création de programmes pédagogiques pour l'enseignement de la musique de film en Europe (*Film Music teaching in Europe*) ; l'organisation des « *journées européennes de la musique de film* », regroupant spectacles, conférences & tables rondes, manifestation itinérante sur les grands festivals européens de cinéma.

Contacts

Siège Social

FFACE
64 rue Anatole France
92300 Levallois-Perret (France)

Portable : 00 33 (0) 626 034 300

Site Internet : www.fface.eu

Président Bernard Grimaldi (UCMF)
France,

Vice-présidents John Groves (CC Composers) *Allemagne*, Bernardo Fuster (Musimagen) *Espagne*, Louis Crelier (UFMC) *Suisse*

Secrétaire Général

Dominique Verdan (UCMF) *France*

Trésorier

Pierre-André Athané (UCMF) *France*



FFACE

FFACE (Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe) was created in January 2006 at the MIDEM (France).

Today, it regroups eight associations of film music composers: France (UCMF), Spain (Musimagen), Switzerland (UCMF), Germany (CC Composers), Denmark (DPA), Finland (ELVIS), Great Britain (BAC&S), Sweden (SKAP). France holds the presidency for the first 2 years. The aim of the FFACE is to group existing film music associations throughout the European Union.

The Aims

Provide solutions to the preoccupations of European composers.

To do this, FFACE will take action on the following issues: **Assert the specificity of the profession**, composer for image; **reinforce the dialogue** between producers, editors and distributors; **enhance respective professional cultures**; seek **acknowledgement of the profession** by the European Authorities and **improve mobility and exchange**, in the era of international co-productions. FFACE provides the occasion to construct a strong and coherent artistic pole at the service of cultural diversity.

A Few Actions

FFACE has made its mark as a pillar of audiovisual art in the future European Federation, (Vienna - February 2006). It has also participated with the Society of Authors at an audition organised by the executive board of competitions, of the European Commission, (Brussels – June 2006) where it gained recognition by the SACEM, GESAC, and the CISAC.

FFACE is implicated in European festivals: The Festival of Cannes (France – May 2006) participation at several conferences on film music; The Festival of Soncinemad (Spain – June 2006) press conference; The Festival of Music and Cinema at Auxerre (France – October 2006) co-organisation of the European Soundtrack Council Awards.

FFACE has established several priorities: The stimulation of European film music (*Film Music, "The European Touch"*); the creation of pedagogical programmes for the teaching of film music in Europe (*Film Music teaching in Europe*). The organisation of European days of film music, grouping shows, conferences, round tables and itinerant cultural events at the great European festivals of cinema.

Contacts

Head office

FFACE
64 rue Anatole France
92300 Levallois-Perret (France)

Portable : 00 33 (0) 626 034 300

Internet : www.fface.eu

President Bernard Grimaldi (UCMF)
France,

Vice-Presidents John Groves (CC Composers) *Germany,* Bernardo Fuster (Musimagen) *Spain,* Louis Crelier (UFMC) *Switzerland*

General Secretary

Dominique Verdán (UCMF) *France*

Treasurer

Pierre-André Athané (UCMF) *France*